

fos/4

What's Next.



STUDIO-SCHEINWERFER FÜR DIE PROFESSIONELLE ANWENDUNG

Als Perfektionist machen Sie keine Kompromisse. Schon gar nicht beim Handwerkszeug! fos/4 Scheinwerfer lassen in puncto Helligkeit, Farbdarstellung und Steuerungsfunktionen keine Wünsche offen.





ERLEBEN SIE fos/4

Unsere fos/4-Produktfamilie ist das Ergebnis von mehr als zehn Jahren Farbforschung. Nun ist die Zeit gekommen, ultimativ realistische Umgebungs- und Hauttöne zu präsentieren. Warum im Nachhinein verbessern, was schon bei der Produktion umgesetzt werden kann? fos/4 Panel und Fresnel sind als anpassbare Weißlicht-Option mit hoher Leistung – **Daylight HDR** – oder als Vollfarben-Misch-System – **Lustr X8** – verfügbar.

VOLLFARBEN

Das Lustr-X8-Farbsystem setzt neue Standards in Sachen LED-Beleuchtung. fos/4 bietet eine bisher unerreichte Farbwiedergabe für die Kamera und ermöglicht ein tiefes Eindringen in den sichtbaren Spektralbereich. Mit dem fein abstimmbaren Regelungssystem unserer LED-Mischung (Patent angemeldet) aus Grün, Limette, Blau, Indigo, Türkis, Gelb, Rot und Tiefrot erzeugt jede Studio-Installation überwältigende Farbeffekte.

ANPASSBARES WEISSLICHT

Mit dem System Daylight HDR erzielen Sie ultimative Strahlkraft. Unter Verwendung einer berechneten Auswahl von LEDs aus dem X8-Farbsystem liefert dieses Modell bei der Wiedergabe von Hauttönen das ultimativ abstimmbare Weißlicht mit natürlicher Wärme.

fos/4-Panel

Mit bis zu 62.000 Lumen im großen Panel ist fos/4 beeindruckend hell. Sie werden diese Panels, die in drei Größen und zwei Modellvarianten erhältlich sind, für jede Aufnahme verwenden.

Der stabile Griprail-Kanal, dessen Design von der Fotobranche inspiriert wurde, ist belastbar und erlaubt unbegrenzte Montage- oder Zubehörkonfigurationen. So haben Sie Platz für weiteres Zubehör oder können das Gerät selbst aufhängen.



fos/4 Fresnel

Dies ist ein echter Fresnel-Scheinwerfer, ergänzt um die Leistung von LED-Technologien, nicht umgekehrt.

Das weiche, dennoch unglaublich helle Licht lässt sich mit Torblenden, Softboxen und anderem Zubehör genau wie ein üblicher Fresnel anpassen. Mit einem beeindruckenden 13-55-Grad-Zoom, das Sie von der Vorderseite und Rückseite des Scheinwerfers steuern können, ist die perfekte Aufnahme immer in Reichweite. In den Modellvarianten Lustr X8 and Daylight HDR erhältlich.





EFFEKTE

Zu den standardisierten, integrierten und anpassbaren Effekten zählen Polizei-Blaulicht, Television, Kamera und viele mehr.



BENUTZER-INTERFACE

Die intuitive und taktile Benutzeroberfläche reagiert schnell und ist für die sich schnell bewegende Umgebung eines Film-Sets ausgelegt. Wählen Sie einzelne Farbpunkte und CCT zwischen 1900 - 10450 K.



MULTIVERSE WIRELESS

Konfigurieren und steuern Sie Ihre Anlagen drahtlos mithilfe der **Set-Light**-App oder schließen Sie einen Multiverse-Transmitter® von City Theatrical und eine beliebige Konsole zusammen.



NFC

Die Konfiguration kann rasch und unkompliziert über unsere **Set-Light**-App auf Ihrem Mobiltelefon ausgeführt werden, selbst wenn das Gerät nicht aktiviert ist.
etcconnect.com/apps

24/7/365-SUPPORT

ETCs hervorragender Kundensupport ist rund um die Uhr für Sie da – sieben Tage die Woche, 365 Tage im Jahr. Unser globales Unternehmen bietet Ihnen einen besonderen Vorteil: Wir sind immer für Sie da, wo immer Sie uns brauchen. Wir sorgen für Qualität auf höchstem Niveau, darum geben wir auch eine Fünf-Jahres-Garantie auf alle unsere vollwertigen LED-Scheinwerfer und eine Zehn-Jahres-Garantie auf alle unsere LED-Einheiten.

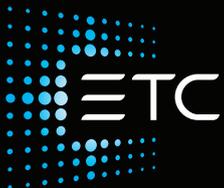
DEEP RED

ETC schafft optische Wunderwelten für Arbeits-, Unterhaltungs- und Sportstätten. Wir wissen, welche Wirkung die richtigen Farben in unserer Welt entfalten können – deshalb haben wir uns intensiv mit dem Thema Farbwahrnehmung beschäftigt und die Farbwiedergabe auf eine neue Ebene gehoben. Die tiefroten LEDs in unseren fos/4-Scheinwerfern fangen auch subtile Farbnuancen am entferntesten Ende des visuellen Spektrums auf und nutzen diese für eine überlegene Darstellung von Hauttönen, Sonnenuntergängen oder Flammen für einen überwältigenden optischen Eindruck. Noch überraschender ist, wie dieses Tiefrot auch intensiven Blau-, Grün- und Gelbtönen eine neue Dimension verleiht. Im Vergleich zu anderen führenden Studioscheinwerfern auf dem Markt bietet das fos/4-Konzept im Hinblick auf praktisch alle Farbpunkte eine überlegene Strahlkraft. Hochwertige Lichtausgabe auch bei höchsten Intensitäten.





fos/4-Scheinwerfer wurden bei ETC in Middleton im US-Bundesstaat Wisconsin entworfen und werden heute dort produziert.
Besuchen Sie studio.etconnect.com



Corporate Headquarters ■ Middleton, WI USA

Global Offices ■ London, UK ■ Rome, IT ■ Holzkirchen, DE ■ Paris, FR ■ Hong Kong ■ Dubai, UAE ■ Singapore ■ New York, NY ■ Orlando, FL ■ Los Angeles, CA

Copyright©2020 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7471L1002-DE Rev A 10/20

Trademark and patent info: etconnect.com/IP

etconnect.com