EOS®-FAMILIE
LICHTSTEUERUNGEN

visual environment technologies | etcconnect.com

ETC®

EOS IST ÜBERALL

Ob Broadway, Opernhäuser, Freizeitparks, Preisverleihungen, Gotteshäuser, Fernsehstudios, Schulauditorien oder Hinterhoftheater: Eos sorgt für die weltbeste Beleuchtung. Die Lichtpulte der Eos®-Familie sind für Veranstaltungsorte jeder Größe ausgelegt, verfügen aber über eine gemeinsame Programmierungsoberfläche und die gleiche starke Software. Mit Eos ist Ihnen Ihr Arbeitsplatz vertraut – egal, wohin Sie Ihre Arbeit verschlägt.

EOS SPRICHT DIE SPRACHE DES LICHTS

Dank einer geradlinigen Programmierungssyntax und zahllosen Features, die Sie tief in die kleinteilige Steuerung eintauchen lassen, verwandelt Eos Ihre Gedanken in Licht. Die preisgekrönten Werkzeuge zur Farbsteuerung von Eos liefern eine nie dagewesene Kontrolle über die Nuancen der LED-Farbmischung. Mit anpassbaren Magic Sheets und Direkttasten können Sie die technischen Prozesse beschleunigen und sich maßgeschneiderte Schnittstellen bauen, die genau zu Ihren Arbeitsabläufen passen.

Alle Konsolen der Eos-Familie unterstützen:

- 10.000 Cues
- Jeweils 1000 Intensity-, Focus- und Beam-Paletten, Gruppen, Kurven, Presets, Effekte, Snapshots und Farbpfade
- 99.999 Makros
- 32.768 Kreise, welche mit 1 bis 99.999 belegt werden können
- Patchen Sie bis zu 256 Universen mit der sACN 65.536 Universumsspezifikation
- Preisgekrönte Farbsteuerung, einschließlich sechs Color und Gel Pickers für LED- und CMY-Farbmischung
- Direkttasten, die vom Nutzer belegt werden können
- Interaktive Magic Sheets, die vom Nutzer konfiguriert werden können
- Partitionierte Steuerung
- Bis zu 99 verschiedene Benutzer
- Lauflicht, relative und absolute Effekte
- Geräteerkennung und Fehlerbehebung über RDM
- Programmierung anhand der Echtzeituhr
- ETCNet2, Net3/ACN, Art-Net und Avab UDP-Ausgangsprotokolle
- DMX-Verteilung, MIDI, SMPTE und Kontakteingang über Net3 und Response Gateways
- OSC senden und empfangen
- UDP senden und empfangen
- Fernsteuerung über mobile iRFR/ aRFR-Apps und die TFR ETCpad-App
- Unterstützung für mehrere Sprachen, einschließlich Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Russisch und Chinesisch (vereinfacht und traditionell)
- Show Importe älterer ETC-Konsolen, Konsolen der Cobalt®-Familie, Safari, der Serie Strand 500/300, grandMA (1) und grandMA2 sowie Transtechnik NT(x)
- Lightwright®-Import (Lightwright ist eine eingetragene Marke von John McKernon Software)

EOS ENTWICKELT SICH WEITER

Die Software Eos wächst dank dem Engagement und der intensiven Entwicklung durch ETC ständig und entwickelt sich entsprechend den Bedürfnissen der Beleuchtungsindustrie weiter. Eine Investition in Eos ist eine Investition in die Zukunft. Alle Softwareaktualisierungen sind für Sie kostenlos und Ihr Lichtsteuersystem wird mit jeder Aktualisierung leistungsstärker.

WOHIN BRINGT EOS SIE?

Eos Ti

Die Flaggschiffkonsole der Eos-Familie liefert Ihnen die ultimative Kontrolle. Sie verfügt über eine hintergrundbeleuchtete Programmieroberfläche, zwei integrierte, große Multitouch-Anzeigen, sechs Encoder und zehn umschaltbare, motorisierte Fader sowie ein Master-Faderpaar. Große, intelligente Anlagen, Medienserver, LED, Timecodeprogrammierung, Busking: für Eos Ti ein Kinderspiel.

Gio

Die leichtere Konsole Gio ist leistungsstark und tragbar und bietet praktischen Zugriff auf Playbacks, Encoders und zwei Multitouch-Anzeigen. Ein starkes, professionelles Pult – ideal für den Probentisch im Auditorium oder die Tour

Gio @5

Das perfekte Pult für Shows auf Tour, Studios und Gigs, die live gedrückt werden: Gio @5 verfügt über alle wesentlichen professionellen Elemente – fünf umschaltbare, motorisierte Fader, vier Encoder und einen großzügigen Touchscreen, mit dem Sie einfachen Zugang zu Magic Sheets und Direkttasten haben. Und das alles auf einer Stellfläche, die in jeden Arbeitsplatz passt.

Ion Xe & Ion Xe 20

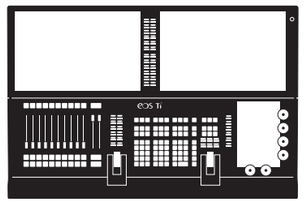
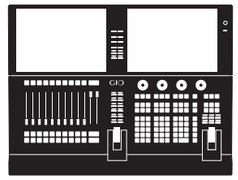
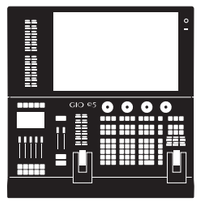
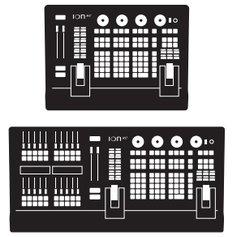
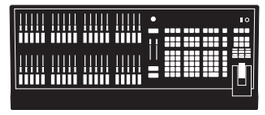
Ion Xe ist das Arbeitspferd für kleinere Locations und legt den Fokus auf die Programmierung. Dank einer vollständig hintergrundbeleuchteten Programmieroberfläche und vier Encodern müssen Sie nur noch Ihre externen Displays anstecken und die Show kann beginnen. Sie wünschen mehr direkte Kontrolle? Bauen Sie sich ein maßgeschneidertes Setup mit modularen Fader Wings oder entscheiden Sie sich für die eingebaute Fader Bank der Konsole Ion Xe 20.

Element 2

In Element 2 konzentrieren sich die wesentlichen EOS Programmierfunktionalitäten. Der Fokus liegt auf einfacher, praktischer Steuerung. Neulinge können die 40 Standardfader nutzen, um schnell Lichtstimmungen zu erstellen, während erfahrene Programmierer tiefer in die Software einsteigen können, um auf erweiterte Funktionen zuzugreifen.

ETCnomad & ETCnomad Puck

Nehmen Sie Eos mit – egal wo Sie hingehen. Die Software ETCnomad läuft direkt auf Mac und PC. Nutzen Sie sie als Offline-Editor oder um Ihr Rigg über ein Gadget oder Gateway anzuschließen und Ihre Beleuchtung direkt von Ihrem Laptop aus zu steuern. Sie brauchen die Sicherheit einer dedizierten Hardware? ETCnomad Puck ist die perfekte Steuerung für Nebenpult-Programmierstationen oder wenn der Platz begrenzt ist. Puck funktioniert auch ideal als Remote Video Unit.

	Eos Ti	Gio	Gio @5	Ion Xe & Ion Xe 20	Element 2	ETCnomad & Puck
						
Ausgänge	4096 oder 24.576	4096 oder 24.576	4096 oder 24.576	2048 oder 12.288	1024 oder 6144	512 oder 6144
Kreise	32.768	32.768	32.768	32.768	32.768	32.768
Cue-Listen	999	999	999	999	1	999
Virtueller Medienserver	40 Maps	40 Maps	40 Maps	40 Maps	40 Maps	40 Maps
Master-Faderpaar	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Virtuell
Fader	10 x 100 mm motorisierte Fader	10 x 100 mm motorisierte Fader	5 x 60 mm motorisierte Fader	0 oder 20 Standardfader	40 Standardfader	Virtuell
Multifunktionale Encoder	6 (haptische und) virtuelle Steuerungen	4 (haptische)	4 (haptische)	4	k. A.	k. A.
Integrierte Anzeigen	2 x 18.5", klappbar, Breitbild, Multitouch; 1 x 9", zugehöriger Encoder, Multitouch	2 x 12.1", klappbar, Multitouch	1 x 18.5", klappbar, Multitouch	k. A.	k. A.	k. A.
Unterstützte externe Displays (Standard, Single- oder Multitouch)	3 DisplayPort-Monitore	3 DisplayPort-Monitore	2 DisplayPort-Monitore	2 DisplayPort-Monitore	2 DisplayPort-Monitore	1 HDMI-Monitor und 1 Mini DisplayPort-Monitor (nur ETCnomad Puck)
USB-Anschlüsse	11	7	11	5	5	4 (nur ETCnomad Puck)
DMX-Anschlüsse	4	4	4	4	4	Über ETC Gadget, Gadget 2 oder Net3/ Response Gateways
Littlite-Anschlüsse	2	2	1	1	1	k. A.
Unterstützte Wings	3	3	3	3	Keine	3
Hintergrundbeleuchtete Tasten	Ja	Ja	Ja	Ja	Nein	k. A.
Tastaturablage	Ja	Nein	Ja	Nein	Nein	k. A.

ZUBEHÖR

Remote Processing

Eos RPU3 und Ion Xe RPU können für Ihr Eos-System im Primär-, Backup- oder Clientbetrieb laufen und Ihnen Programmierzugriff und Sicherheit liefern, wo immer Sie dies brauchen.

Remote Video

Das Net3 Remote Video Interface (RVI3) liefert Designern, Stage-Managern und Mitarbeitern örtliche Programmierfunktionen und eine Echtzeitsicht auf das Beleuchtungssystem.

Fernbedienung mit Touchscreen

Verwenden Sie das spezielle ETCpad (Portable Access Device), um über ein kabelgebundenes oder kabelloses Netz auf Live-Modus-Befehle zuzugreifen oder nutzen Sie unsere iOS- oder Android-Apps, um Ihr Rigg über ein anderes Gerät fernzusteuern.

Eos Fader Wings

Diese modularen Fader Banks mit USB-Anschluss sind in zwei Größen erhältlich und geben Ihnen zusätzliche manuelle Kontrolle über Ihr Eos-System (außer Element).

Eos Motorized Fader Wing

Sie benötigen eine dynamische Playback-Steuerung? Schließen Sie bis zu drei Eos Motorized Fader Wings an die Systeme Eos Ti, Gio, Gio @5, Ion Xe oder ETCnomad an und halten Sie bei jedem rasanten Gig mit.

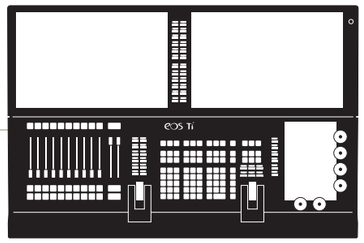
Eos Programming Wing

Eos Programming Wing bietet Ihnen eine tragbare Programmieroberfläche, wo auch immer Sie diese brauchen – egal, ob Sie unterwegs mit ETCnomad Puck arbeiten oder backstage an einem RVI oder RPU programmieren.

Bereich des Stage-Managers

Net3 Remote Video Interface (RVI)

Stellwerk

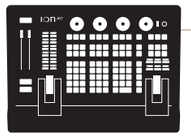


Eos Ti (Backup)

Eos Remote Processor Unit 3 (RPU3)
(Primär)

Backstage Programmierstation

ETC
pad-Fernbedienung



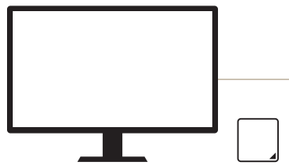
Ion Xe (Client)

Wireless access point

iRFR für iOS/aRFR
für Android

Ethernet Netzwerk-Switch

Probentisch Lichtdesigner



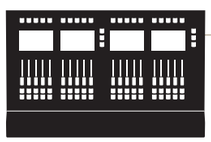
ETCnomad Puck (Client)

Systemintegration

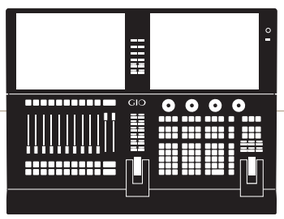
Net3 I/O Gateway

Net3 Show Control Gateway

Probentisch Programmierer



Eos Motorized Fader Wing



Gio (Client)

DMX/RDM-Scheinwerfer

Response DMX/RDM
Gateway

DMX/RDM-Signal

Leistungssteu-ersysteme

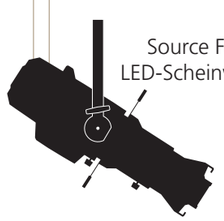
Leistungssteuersystem
Sensor®3

Strom

Scheinwerfer
Source Four®

ColorSource® CYC

SolaFrame
Theatre



Source Four
LED-Scheinwerfer

Corporate Headquarters ▪ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ▪ +1 608 831 4116
London, UK ▪ Unit 26-28 Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ▪ +44 20 8896 1000
Rome, IT ▪ Via Bruno Pontecorvo 10, 00012 Guidonia Montecelio, Roma, Italy ▪ +39 06 32 111 683
Holzkirchen, DE ▪ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ▪ +49 8024 4700-0
Hong Kong ▪ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ▪ +852 2799 1220
Web ▪ etcconnect.com ▪ Copyright©2018 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 4250L1020-DE Rev C 04/18